



BULLETIN

DE NOUVELLES **SBPM**

Septembre 2004

Vol XXVII, N° 1

Exposition annuelle de la société les 17, 18 et 19 septembre - Pavillon Japonais

MOT DU PRESIDENT

Chers Collègues,

Nous voilà en route pour une 27^e année consécutive. C'est là un âge respectable, mais pour nous qui pratiquons un art millénaire c'est dans l'ordre des choses. Il ne faut pas cependant dormir sur ses lauriers. Pour assurer l'avenir, il faut se moderniser... Des initiatives ont été prises l'an dernier en ce sens et d'autres seront prises cette année. Ainsi, nous vous invitons à participer au cheminement de votre bulletin par courrier électronique. De plus nous faisons des démarches présentement pour équiper la société d'un ordinateur portable et d'un projecteur qui serviront aux conférences et aux cours. D'autres projets sont à l'ordre du jour.

Nous ouvrons l'année avec notre exposition annuelle. Exposition qui se tiendra au Jardin botanique de Montréal du 16 au 19 sept. Vous trouverez dans les pages suivantes tous les renseignements concernant cet événement. Le responsable de l'exposition est Ghislain Gauthier. Pour toutes questions au sujet de cette activité Ghislain est là pour y répondre.

Vous trouverez également dans ce bulletin la liste des membres du C.A. avec leurs coordonnées et leurs responsabilités. Ainsi, pour ceux qui ont des observations ou des questions, vous communiquerez avec la personne responsable.

Encore dans ce bulletin, vous prendrez connaissance de la programmation de l'année.

Nous avons fait en sorte que la diversité des activités puisse plaire au plus grand nombre. Vos suggestions sont toujours les bienvenues, elles seront étudiées attentivement. Lisez bien chacune des rubriques, elles ont été écrites pour vous.

Souhaitons-nous une année riche en art du bonsaï, en connaissances relatives à cet art et en rencontres sociales amicales.

Conrad

Les célébrations du 25^e anniversaire de la SBPM en septembre dernier ont marqué un important jalon dans la vie de notre club. Nous avons préparé avec soins nos plus beaux spécimens afin de faire la démonstration que l'art du bonsaï au Québec est pris au sérieux.

Ces célébrations ont permis à la SBPM de projeter le sérieux et les compétences des membres

de la SBPM. Cependant, il n'est surtout pas question de prendre une année de repos. Cette année, l'exposition reprendra son mode habituel dans sa logistique et de par sa constitution. Toutefois, nous désirons faire de l'exposition annuelle un événement rassembleur où les membres pourront participer à de nombreuses activités d'enrichissement.

Aussi, il y aura un hommage posthume rendu à M. John Naka en présentant le thuya occidentalis qu'il a réalisé lors d'une conférence tenue en 1989. Cet arbre occupera le tokonoma.

Ghislain Gauthier

Tirage

Durant l'exposition, il y aura le tirage d'un bonsaï en provenance de la collection de David Easterbrook. Le prix des billets de tirage sera de 2\$ l'unité ou 5\$ pour trois. Bonne chance!

Encan

Comme par les années passées, il y aura un encan le vendredi en soirée. Si vous possédez des pré-bonsaïs ou des bonsaïs ou du matériel que vous désirez soit donner ou vendre, il nous fera plaisir de l'offrir lors de l'encan. En échange, nous vous demanderons de verser 15% de la vente à la SBPM. Les profits recueillis serviront à financer l'exposition ainsi que les activités de l'année de la SBPM.

Les suiseki

De plus en plus, plusieurs membres de la SBPM montrent un intérêt grandissant pour les suiseki. Cette année, ils auront une place de choix lors de l'exposition. Nous vous invitons à présenter vos plus beaux spécimens.

L'arbre emblématique

Durant la dernière année, nous avons lancé un défi aux membres pour reproduire l'arbre emblématique de la SBPM. Nous sommes conscients qu'en l'espace d'une année on ne peut arriver aussi vite à reproduire avec exactitude notre logo. Par conséquent, nous serons des plus permissifs dans nos critères de sélection. Il sera permis de présenter un arbre dans sa forme brute, c'est-à-dire avec les ligatures et qu'il ne soit pas nécessairement dans son pot de bonsaï. Donc, il reste encore du temps pour dénicher un pré-bonsaï et le présenter taillé et formé pour l'exposition.



John Naka Hommage à un grand sensei

Un jour, lors d'un atelier, je devais abaisser une grosse branche sur un arbre, le bois étant très dur, j'avais peur de la casser. Une amie me suggéra alors une technique qui me sembla très dangereuse pour la survie de la branche. Au début, j'étais réfractaire à cette idée mais lorsqu'elle me dit qu'il s'agissait d'une technique, de John Naka, alors là je me suis dit si maître Naka le fait pourquoi pas moi. Quelques mois plus tard, dans une revue européenne, je lisais une chronique intitulée "Nouvelle technique pour abaisser une grosse branche" il s'agissait en fait de la technique de John Naka.

Son influence et ses techniques, qui font depuis longtemps partie de l'art du bonsaï, sont répandues à travers le monde. Mais pour nous bonsaïstes du Québec, il est, comme ces montagnes de la Sierra Nevada, un professeur silencieux. Il a joué pour nous tous, d'une façon directe ou indirecte, le rôle de modèle. Il nous a enseigné, à travers ses œuvres, l'art d'observer les arbres qui nous entourent. Ces êtres vivants, que la nature et l'âge avaient façonnés avec tant de persévérance, sont devenus entre ses mains de véritables œuvres d'art.

La perte de cet homme exceptionnel est grande dans l'univers du bonsaï. Je crois qu'il n'existe pas de bonsaïstes qui n'auraient aimé travailler dans un de ses ateliers. Toutefois il aura laissé sa trace comme tous les grands de ce monde. Ses livres sont devenus pour plusieurs d'entre nous des documents de référence.

Maître Naka, merci ... votre passion et votre amour de l'art du bonsaï resteront longtemps une source d'inspiration inépuisable pour de nombreux bonsaïstes.

Linda Chicoine



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2004-2005

Conrad Bouvier, président
450-449-2340

ccbouvier@videotron.ca
Responsable des relations avec le Jardin botanique et les autres sociétés partenaires, de la programmation, des conférenciers et du bulletin.

Richard Brazeau, vice-président
514-765-3262

rbrazeau@videotron.ca
Préparation des salles pour les conférences et les ateliers, achat d'arbres et activités du printemps. De plus, Richard assistera le président dans ses obligations.

Francine Malo, trésorière
514-253-2595

Responsable des finances, du magasin et des ateliers.

Monique Beaudry
514-351-1187

monique@fppm.qc.ca
Secrétaire de la société, cartes de membre, courrier, inscriptions aux cours et aux ateliers.

Linda Chicoine
Cell. : 514-233-3536

lindachicoine@hotmail.com
Responsable des cours.

François Marquis
514-840-9271

f.marquis@sympatico.ca
Responsable du site Internet et de la partie audiovisuelle.

Ghyslaine Gauthier
450-434-2416
Cell. : 514-886-2242

gsgauthier@videotron.ca
Responsable de l'achat des arbres, de la boutique et des événements spéciaux : souper de Noël, exposition, ateliers pour les jeunes.

Louise Huet
450-454-2675

lhuet@videotron.ca
Responsable de la distribution du bulletin, du café et de toutes autres choses utiles au confort des membres.

Ann Brasey
514-840-9271

Responsable des traductions.

ORGANISATION DE L'EXPOSITION ANNUELLE DE LA SBPM ÉDITION 2004

Dates du 16 au 19 septembre Pavillon japonais du Jardin botanique de Montréal

Jeudi		
17h-fermeture	Montage de la salle Accueil des participants qui exposent des arbres et prise de photos	Salle Toyota
Vendredi		
9h-17h	Jugement des arbres	Salle Toyota
19h30	Cocktail d'ouverture	
19h45	Présentation des activités du week-end	
20h	Remise des prix des gagnants et aussi pour le bonsaï emblématique	
20h30-22h	Enca	
Samedi		
9h-12h	Séances de consultation privées pour les membres (30 minutes) avec Brian Donnelly	Pavillon Sukiya
9h-12h	Clinique d'urgence sans rendez-vous ouvert à tous	Pavillon Sukiya
10h-11h30	Cours sur les insectes et maladies fongiques et traitements appropriés	Bibliothèque
10h30	Démonstration	Terrasse
à déterminer	Visite guidée des plus beaux spécimens et de la collection du Jardin	Galerie
15h	Démonstration	Terrasse
à déterminer	Visite guidée des plus beaux spécimens et de la collection du Jardin	Galerie
Dimanche		
9h - 12h	Critique en privé des arbres des exposants avec David Easterbrook	Salon de thé
10h00 - 11h30	Cours portant sur l'esthétique des bonsaïs (pots, tables, plantes d'accompagnements, mousse)	Bibliothèque
10h- 11h30	Atelier pour jeunes offerts aux enfants des membres	Pavillon Sukiya
10h-11h30	Démonstration	Terrasse
à déterminer	Visite guidée des plus beaux spécimens et de la collection du Jardin	Galerie
12h	Épluchette de blé d'inde	Pavillon Sukiya
13h - 14h30	Critique en privé des arbres des exposants avec David Easterbrook	Salon de thé
14h - 15h30	Atelier pour enfants	Pavillon Sukiya
14h-15h30	Démonstrations	Terrasse
à déterminer	Visite guidée des plus beaux spécimens et de la collection du Jardin	Galerie
16h30	Remise du prix du public et tirage de l'arbre	
Fin d'après-midi Démantèlement		

Bulletins d'inscription

1. Pour les exposants (inscrire si la personne désire prendre rendez-vous pour la critique de son arbre en privé. Pas de frais pour cette activité)
2. Pour les participants aux conférences
 - a. Insectes et maladies fongiques Pas de frais pour cette activité
 - b. Esthétique du bonsaï Pas de frais pour cette activité
3. Pour les consultations privées (**coût; 10\$**)
4. Pour l'atelier des jeunes du dimanche (**coût : 15\$**)

**Renouvellement des cartes de membres
ce sera le temps aussi de renouveler votre
carte de membre. Le tarif demeure
inchangé pour la prochaine année.**

Vous pouvez exposer au maximum trois à quatre arbres dans une ou plusieurs catégories. Les arbres doivent être en santé (pas d'insectes...) et doivent être présentés dans des pots appropriés (pas de caisse de bois ou de plat à vaisselle!). Préparez bien vos arbres, c'est-à-dire enlevez les ligatures (peuvent être conservées sur les branches secondaires) et les feuilles jaunies ou tachées, nettoyez vos pots, enlevez les débris à la surface du substrat et, si nécessaire, ajoutez un peu de mousse ou une pierre. (Le comité d'accueil se réserve le droit de refuser un arbre ne présentant pas les critères esthétiques suffisants.)

POUR POUVOIR ÊTRE EXPOSÉ,

- 1- Chaque arbre doit être enregistré d'avance en remplissant la feuille d'inscription ci-jointe et en la retournant par le courrier à l'adresse indiquée. Inscrivez bien les noms (nom latin et nom français de l'arbre). Il est important de choisir la bonne catégorie dans laquelle sera présenté votre arbre. Identifiez vos arbres en apposant sous chaque pot un papier collant portant clairement votre nom; s'il y a lieu faites de même avec vos tables et autres articles.
- 2- Un arbre qui a déjà été primé ne pourra être soumis à nouveau que deux ans plus tard.
- 3- Un bonsaï acheté devra avoir été en votre possession depuis 2 ans.
- 4- L'expérience d'un bonsaïste se calcule à partir du moment où il possède son premier bonsaï.

CATÉGORIES D'EXPOSANTS

Voilà un sujet d'irritation depuis longtemps, sujet qui suscite bien des opinions différentes. Après plusieurs consultations, nous avons décidé, pour cette année, de procéder ainsi : Il y aura trois catégories. **Débutant, intermédiaire, avancé.** Chaque participant se classe dans la catégorie de son choix. Pour ce qui est des professionnels, ils seront dans la catégorie "**Hors compétition**". Nous croyons qu'il est plus équitable ainsi. De toutes manières, ils n'ont plus rien à prouver, ils exposent pour le plaisir des yeux.

Des rubans seront accordés, **or, argent, bronze**, aux participants dans chacune des catégories pour les **bonsaï** et les **shohin**, de plus on accordera des rubans pour l'ensemble : **paysage, plantation sur roche et forêt**. Les suiseki seront décorés de la même manière. Enfin pour ceux qui aimeraient participer à l'exposition mais ne désirent pas participer à l'obtention des rubans, il y a place pour vous dans la catégorie : Pour le plaisir des yeux seulement (Hors compétition). Nous croyons ainsi répondre aux désirs de nos membres.

Exemple de catégories catégorie intermédiaire

1. Shohin
2. Bonsaï (correspondant aux arbres de plus de 9 pouces de hauteur.)
3. Paysage, plantation sur roche et forêt
4. Suiseki
5. Hors concours

POLITIQUE D'ATTRIBUTION DES PRIX LORS DE L'EXPOSITION

Un jury composé de trois juges est choisi par un membre du conseil d'administration de la Société. Chacun des juges attribue à chaque présentation des points suivant la grille proposée. Chaque juge fait la somme de ses points et remet ses résultats au secrétariat.

En aucun temps, et pour quelques raisons que ce soit, un juge n'est autorisé à communiquer avec un autre juge ou toute autre personne. Le secrétariat compile les résultats obtenus. Les pointages obtenus déterminent automatiquement les trois gagnants pour chacune des catégories et le verdict est final.

Les juges peuvent présenter des pièces, mais ces présentations sont hors concours et sont indiquées comme tel.

Apporter vos arbres et suiseki le jeudi 16 à partir de 17h00 au pavillon japonais. Nous vous recommandons de stationner dans le parc Maisonneuve, près de l'insectarium. Si vous avez plusieurs arbres à transporter, appelez-nous au 514 867-8362.

Nous aurons un véhicule qui fera la navette entre le pavillon japonais et le stationnement. Au pavillon japonais, présentez-vous à l'accueil. Nous prendrons votre arbre en charge. Il sera pris en photo avant qu'il ne trouve sa niche pour l'exposition. Si vous désirez nous offrir un peu de temps en soirée pour mettre en place l'exposition, soyez assurés que vous serez accueillis à bras ouverts.

PROGRAMMATION 2004-2005



Oct.	23	Conférence	Michele Andolfo
	24	Atelier	Michele Andolfo
Nov.	23	Les pins, culture, reproduction, enfin tout ce qu'un bonsaïste doit savoir (1 heure) Yves Létourneau Les bonsaï vietnamiens (1 heure) Michel Kingsley	
Déc.	7	Souper de l'amitié.	
Janv.	25	Les vieux arbres du Québec, les forêts protégées. Un survol de nos arbres et leurs particularités. Suzanne Hardy	
Fév.	22	La place de vos bonsaï dans un jardin. Disposition esthétique qui répond en même temps aux besoins de la plante. David Easterbrook	
Mars	15	Le style Chokkan, historique et démonstration Géraldine Meckie	
	19	Atelier avec des genévriers, style Chokkan Géraldine Meckie	
Avril		à venir	
Mai	10	Bazar	

Coin des nouvelles

Boutique

Notre boutique, située au sous-sol du pavillon du jardin japonais, sera ouverte le samedi de 13 heures à 15 h 30



N'oubliez pas le concours annoncé dans le bulletin d'octobre 2003. L'arbre logo

La Société est désireuse de constituer une banque d'arbres intéressants qui seraient sujets de démonstration pour nos conférenciers invités. Ces arbres seraient toujours en votre possession. Faites-nous parvenir une ou plusieurs photos de votre ou (vos) arbre(s) avec vos coordonnées, ainsi qu'un petit historique de celui-ci.

COURS D'INITIATION A L'ART DU BONSAÏ

Ce cours d'une durée de 18 heures s'adresse aux non initiés à l'art du bonsaï. Le cours est divisé en deux parties: l'une théorique, 15 heures et l'autre pratique 3 heures. Dans la première partie, on fera un bref historique de cet art puis on définira les différents styles de bonsaï. Les différents critères de beauté d'un bonsaï seront étudiés. Il sera consacré plusieurs heures à l'étude de l'entretien des bonsaï: arrosage, lumière, engrais, substrat, taille etc.

À la partie pratique, il vous est fourni un arbre, un pot, le fil, le substrat et les conseils du professeur pour créer votre propre bonsaï.

Prix du cours: 135\$

Prérequis: être membre de la Société de bonsaï et penjing de Montréal

Dates: les jeudis 30 sept, 7, 14, 21, 28, oct. de 19h -22h **salle 243**

Atelier pratique: le samedi 6 novembre de 9 heures à 16 heures.

Endroit: Jardin botanique

Le site fait peau neuve!

Vous l'attendiez, vous l'espérez peut-être, il est là : le nouveau site web sera en fonction dans les prochaines semaines. Notre mission, vous offrir l'information dont vous avez besoin et même plus!

Vous y trouverez bien sûr les bulletins, les horaires ainsi que les coupons-réponses pour les inscriptions aux activités. Mais nous y ajouterons progressivement des critiques de livres, un calendrier d'activités sur le monde du bonsaï, des renseignements, des photographies...

Le site va opérer à partir d'un serveur plus puissant (et plus généreux en espace). Si vous avez des suggestions d'éléments que vous aimeriez retrouver sur le site, n'hésitez pas à m'écrire un petit email et nous verrons dans quelle mesure nous pouvons améliorer le site en ce sens.

Je profite de l'opportunité pour vous rappeler que si vous désirez faire votre part pour sauver des arbres (bien que ce ne soit pas des bonsaïs), vous pouvez vous faire inscrire sur la liste électronique du bulletin de la SBPM et recevoir le bulletin directement par email sans encourir les délais des postes. C'est rapide et tout en couleurs!

L'équipe du site web,

François f.marquis@sympatico.ca, Jonathan et Shadi.



LES BONSAÏ ENR.

Producteur de:

Bonsaï et prébonsaï

Conifères nains

Plantes rares

Yves Létourneau

Monique Radermaker

(450) 539-3681

570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

SPINELLI

Passionné de l'automobile depuis 1922

**Prix préférentiels
aux membres de la SBPM**

Contactez Pierre Spinelli (514) 694-1510 • 1-800-326-1510

SPINELLIauto.com



Pépinière CRAMER inc.

**PÉPINIÈRES DE PRODUCTION
SERRES • CENTRES DE JARDINS**

1002, Chemin St-Dominique
Les Cèdres (Qc)
J7T 3A1
Tél.: (450) 452-2121
Fax: (450) 452-4053

1101, boul. Don Quichotte
Ile Perrot (Qc)
J7V 5V6
Tél.: (514) 453-6323
Fax: (514) 453-3589

4850, boul. St-Jean
Pierrefonds (Qc)
H9H 4B2
Tél.: (514) 620-9881
Fax: (514) 620-5178

Sans frais: 1-888-CRAMER

LA PÉPINIÈRE DU GROS-BEC ERRANT

40 Imbeault, Saint-Alphonse-Rodriguez (Québec) J0K 1W0

BONSAÏ

- pré-bonsaï, bonsaï
- importations d'arbres de Chine, Corée & autres
- vaste choix d'outils, pots & accessoires
- gardiennage

Suzanne Piché • Robert Smith



grosbec@pandore.qc.ca
http://www.intermonde.net/grosbec

Sur rendez-vous (450) 883-1196
fax (450) 883-1040

SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE PENJING DE MONTRÉAL

4101 rue Sherbrooke est Montréal, Qc, Canada, H1X 2B2

Tél.: (514) 872-1782



SOCIÉTÉ
DE BONSAÏ ET
DE PENJING
DE MONTRÉAL

INSCRIPTION à L'EXPOSITION

17, 18 et 19 septembre au pavillon japonais du Jardin botanique.
(s.v.p. remplir en lettres moulées)

Nom: _____

Adresse: _____ App. _____

Ville: _____

Province: _____ Code postal: _____

Téléphone Bur.: _____

Rés.: _____

N° de membre _____

- Débutant
 Intermédiaire
 Avancé

- | | |
|---|-------|
| 1. Shohin | _____ |
| 2. Bonsaï | _____ |
| 3. Paysage, plantation sur roche et forêt | _____ |
| 4. Suiseki | _____ |
| 5. Hors concours | _____ |

1: _____ Catégorie n°: _____

2: _____ Catégorie n°: _____

3: _____ Catégorie n°: _____

4: _____ Catégorie n°: _____

Je désire m'inscrire:

- Pour la critique de mon arbre en privé (David Easterbrook)
 Pour les consultations privées (Brian Donnelly) (**coût: \$10**)
 Pour l'atelier des jeunes du dimanche (**coût: \$15**)

Viendrez-vous au vin d'honneur? oui non
(Gratuit pour les membres de la SBPM. Vendredi soir
17 septembre à 19h30 au Pavillon japonais.)

Retourner cette inscription à Monique Beaudry
4937, rue Paul-Pau, Montréal H1K 2M7



SOCIÉTÉ
DE BONSAÏ ET
DE PENJING
DE MONTRÉAL

FORMULAIRE D'ADHÉSION

(s.v.p. remplir en lettres moulées)

- nouveau membre
 renouvellement : n° de membre _____

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____ App. _____

Ville: _____

Province: _____ Code postal: _____

Occupation: _____

Téléphone Bur.: _____

Rés.: _____

Type de cotisation 38\$, individuelle
 50\$, familiale*

Carte de membre corporatif disponible

* Indiquez le nom du conjoint, ainsi que le nom et l'âge des enfants de moins de 18 ans (18 ans et plus si étudiants).

conjoint _____

enfant _____ âge _____

enfant _____ âge _____

Ci-inclus mon chèque ou mandat bancaire

au montant de: _____ \$

S.V.P. Aucune espèce par courrier.

Retourner cette inscription à Monique Beaudry
4937, rue Paul-Pau, Montréal H1K 2M7



SOCIÉTÉ
DE BONSAÏ ET
DE PENJING
DE MONTRÉAL

COURS DÉBUTANT

les jeudis **30 septembre - 7, 14, 21, 28 octobre**
de 19h00 à 22h00.

Cours pratique, samedi **6 novembre**
de 9h00 à 16h00.

Coût: 135\$

(s.v.p. remplir en lettres moulées)

Nom: _____

Adresse: _____ App. _____

Ville: _____

Province: _____ Code postal: _____

Téléphone Bur.: _____

Rés.: _____

N° de membre _____

Ci-inclus mon chèque ou mandat bancaire
au montant de: _____ \$

S.V.P. Aucune espèce par courrier.

Retourner cette inscription à Monique Beaudry
4937, rue Paul-Pau, Montréal H1K 2M7