



BULLETIN

DE NOUVELLES

SBPM

Février 2012 Vol XXXIV, N° 6

Les bois morts Conférence/démonstration

Mardi le 28 février, à l'auditorium du jardin à 19 h 30. Par : Michel Phaneuf



Dans la nature, tout vieux conifère qui se respecte a du bois mort, que ce soit des jin – branches mortes, écorcées, cassées – ou des shari – troncs écorcés, plus ou moins creux. Il est donc de mise, quand on veut vieillir un arbre, de reproduire ce que nous voyons dans la nature.

C'est donc de fabrication de bois mort que Michel Phaneuf se propose de nous entretenir ce mois-ci, avec des transformations saisissantes de branches ou de troncs en jin ou shari exceptionnel.

Michel doit son amour du bois en général, à son père ébéniste, et son amour du bois mort, à François Jeker. Mais commençons par le début.

Après quelques années en autodidacte, il joignit la société en 1991 pour suivre des cours et apprendre au contact de gens plus expérimentés. Après de nombreux ateliers et cours, et

plusieurs années de pratique, sa collection d'arbres augmentait au fur et à mesure que ses tablettes allongeaient. Ou était-ce l'inverse ?

Sa passion n'a pas empêché son implication. Après quelques années comme directeur au conseil d'administration, il devint président et était toujours aux commandes lors du 25^e anniversaire de la SBPM.

Au fil des ans, il donne des cours, des ateliers ainsi que des conférences. En 2000, au congrès de la Fédération française de bonsaï, il fait une démonstration et rencontre François Jeker, expert du bois mort, qui devient rapidement un ami et partage avec lui ses connaissances.

C'est le début d'un va-et-vient, tant en France qu'en Suisse, pour des stages et du perfectionnement. De ce côté-ci de l'atlantique, grâce aux recommandations de David Easterbrook, il donne quelques conférences ainsi que des stages de formation aux États-Unis, et assiste des bonsaïstes de renom lors de conférence, tant en Amérique du Nord qu'en Europe. En 2010, Michel a reçu le 2^e prix de la John Naka Award et en 2011 il a représenté le Québec à l'Euro Top 30 à Mulhouse lors d'une démonstration simultanée aux côtés de bonsaïstes européens. Il a assisté, à la même occasion, François Jeker sur un énorme Pin à crochets.

Comme vous pouvez le constater, Michel n'a pas perdu de sa passion et «est toujours aussi amoureux de cet art à cause de la créativité qu'il génère», dixit Michel lui-même.



Mot du président

Bonjour à tous,

Le présent bulletin vous invite à des activités enrichissantes pour les prochains mois.

Nous débuterons en février avec une conférence spéciale sur le bois mort. Michel Phaneuf fera franchir toutes les étapes à une branche sans histoire pour en faire un jin ou jin et shari qui deviendra un point focal et fera de notre arbre, un spécimen de qualité. Une nouvelle conférence a été ajoutée sur les shohins à la fin mars. Marco Invernizzi sera de retour début mai ; profitez de l'atelier prévu lors de sa visite pour travailler avec un expert différent et motivé.

À nouveau cette année, nous vous invitons à vous procurer votre substrat – chabasaï, haydite, écorce lors d'une journée spéciale le 17 mars. À la même occasion, notre magasin sera ouvert pour répondre à vos besoins ...pots, fils, livres, outils, micromax, rich-earth, etc.... c'est le temps de vous préparer pour le printemps qui sera à nos portes très bientôt.

Nous continuons nos discussions avec quelques conférenciers internationaux afin de répondre à vos demandes. Plusieurs sont en demande partout et nous tentons de concilier les horaires.

D'autres projets sont sur notre table de travail pour vous permettre de faire évoluer vos bonsaïs à un autre niveau... soyez attentifs aux prochains bulletins.

C'est aussi une bonne période pour vous inscrire et participer aux ateliers offerts sur : les érables, l'entretien des outils, les shohins et les genévriers en bunjing.

Au plaisir de vous rencontrer aux prochaines conférences, ateliers, cours et au grand happening.

Jean Dumaine, président

Pour toutes informations contactez -nous à :

info@bonsaimontreal.com

www.bonsaimontreal.com

Activités à venir

Samedi, 17 mars : Vente de substrat et Grand Happening, de 9 h 30 à 13 h 00

Les deux activités se dérouleront simultanément, Par contre, il n'y aura pas de rempotage cette année.

Donc, exceptionnellement, le magasin sera ouvert même si le Pavillon japonais est habituellement fermé à cette date. Vous pourrez vous y rendre pour vos achats d'outils, de pots, de fils de ligature, de livres, etc...

En même temps, vous pourrez venir boulevard Pie IX faire vos achats de substrat, écorce de pin compostée, Rich Earth et Micromax.

Le jardin ayant déplacé notre inventaire de substrat, nous vous indiquerons l'endroit exact où vous rendre, à partir des serres Dupire ; ce n'est pas très loin.

Donc, comme l'an passé, rendez-vous aux serres Louis Dupire, situées au 5655 boulevard Pie IX, près du boulevard Rosemont.

- Mardi 27 mars** : Conférence sur les shohins, prélude à l'atelier du 21 avril. Par : M. Jean Paquin
Cette conférence remplace celle prévue le 13 avril avec Marko Invernizzi.

Ateliers à venir

- Samedi, 25 février** : Atelier sur l'entretien des outils, pour tous. Par : Éric Auger, au Jardin botanique de Montréal
Apportez vos outils. 30.00\$

Date limite d'inscription : 18 février 2012
C'est un atelier à ne pas manquer si vous voulez apprendre à bien entretenir vos outils, à les protéger contre l'humidité et la rouille et même à corriger de légères imperfections. Comment les affûter, avec quoi ? Vous apprendrez par la pratique, comment redonner à vos outils leur lustre et leur tranchant.

Vous repartirez avec des outils neufs ou presque !

- Samedi, 10 mars** : Atelier : Érables, pour N1 et N2. Par : Yves Létourneau, au Jardin botanique de Montréal
Arbre et substrat fournis par la SBPM. 125.00\$ Pots à vendre sur place.

Cet atelier, consistant en analyse, ligature, taille et rempotage, est idéal pour vous procurer un feuillu facile à cultiver, même dans un endroit peu ensoleillé. Ces pré-bonsaïs, cultivés par Yves lui-même, poussent dans du substrat à bonsaï ; ils sont donc faciles à rempoter, sans risque. De plus, ils ont déjà

Cours, saison 2011-2012

Les cours vous permettront d'acquérir des connaissances sur l'origine des bonsaïs, les principaux styles, l'esthétique, les techniques de taille et de mise en forme, le rempotage ainsi que sur les soins courants et les spécificités de plusieurs espèces. Vous y apprendrez aussi les rudiments d'exposition.

NIVEAU 1

Hiver 2012 :

Les 25, 26 février et 3 mars

Prof : Joseph Pompa

Le coût de 140\$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique ainsi qu'un arbre tropical.

PREMIER BLOC

Introduction

Historique du bonsaï.

Historique de la SBPM.

Définitions

Anatomie et physiologie de l'arbre.

Esthétique

Esthétique du bonsaï.

Classification (Dimensions et catégories de bonsaïs).

Les 5 formes de bases (styles).

DEUXIÈME BLOC

Se procurer un bonsaï et technique de taille

Règles de design et proportion.

La taille.

Comment se procurer un bonsaï.
(Où se procurer un arbre tropical.)

Entretien et ligature

Entretien : - Lumière 1 (ensoleillement).

- Adaptation (emplacement estival et hivernal).

- Arrosage. - Fertilisation.

Ligature

TROISIÈME BLOC

Phytopathologie, exposition, formation

Phytopathologie.

Exposition 1 (matériel d'exposition).

Outils.

Rempotage et pots

Rempotage

(propriétés d'un substrat idéal).

Choix du pot.

Technique de rempotage.

NIVEAU 2

Hiver 2012 :

Les 21, 22 et 28 avril

Prof : David Easterbrook

Le coût de 160\$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique ainsi qu'un conifère.

PREMIER BLOC

Introduction : Objectifs du niveau II

La lumière

Les outils

Protection hivernale et rusticité

Styles II

Formation : Genévrier et Pin

La taille

DEUXIÈME BLOC

Phytoprotection

Initiation au jin et shari

Ligature

TROISIÈME BLOC

Rempotage : Substrat, Mycorhizes,

Fertilisation, Ph, Choix du pot

Expo II (plantes d'accompagnement)

Rappel pour les cours

Certains critères doivent être respectés pour suivre les différents cours :

- Après le cours N1, vous devez participer à au moins **un atelier** de perfectionnement N1 et **pratiquer un an** avant d'être admissible au cours N2.
- Après le cours N2 vous devez participer à au moins **deux ateliers** de perfectionnement N2 et **pratiquer une autre année** avant d'être admissible au cours N3.

Merci de bien vouloir respecter ces directives.

subi des transformations. Bon départ assuré.

- Samedi, 21 avril** : Atelier: Shohin, pour N1/N2/N3 Par : Jean Paquin, au Jardin botanique de Montréal
Arbre fourni par la SBPM. \$80.00
Date limite d'inscription : 14 avril 2012

- Samedi, 5 mai** : Atelier: Apporter votre arbre
Par : Marko Invernizzi \$90.00





Exposition 2012

Veillez prendre note que la prochaine exposition de la SBPM se tiendra les 7, 8 et 9 septembre 2012. Notez vos agendas.

États financiers

Les états financiers au 31 août 2011 de la Société sont disponibles pour ceux qui le désirent. Vous pouvez en faire la demande à info@bonsaimontreal.com. Il nous fera plaisir de répondre à votre demande. Spécifiez votre numéro de membre S.V.P.

Bienvenue aux nouveaux membres

Marc-Olivier Dubé, Éric Garneau, Sylvain Pinet, Gerry Infantino, Pierre Houle

Sur la toile

<http://www.bonsaifarm.tv/>
<http://www.youtube.com/watch?v=rCSNSK3IMzk> (reportage vidéo chez Kunio Kobayashi)
<http://www.youtube.com/watch?v=km8ZDnPCqDQ> (démonstration de Walter Pall)
<http://www.artofbonsai.org/> (Site communautaire anglais)
<http://davidsbonsaicollection.blogspot.com/> (Blog de David Holz, Anglais)
<http://bonsai.jp-cardinal.com/> (Site de Jean-Pierre Cardinal, Français)

Calendrier horticole Janvier/février

- Vos bonsaïs intérieurs profiteront énormément d'un apport supplémentaire en humidité et en lumière artificielle.
- Pour les conifères en serre froide, c'est un bon temps pour ligaturer, faire des shari et gin, et même une taille de formation.
- Partir vos semis (stratification) et les mettre au frigo.
- Fin janvier : repoter les arbres très précoces, car ils bourgeonnent : Cognassier, Érable trilobé, Érable japonais, Érable palmatilobé.

Boutique

La boutique étant fermée pour l'hiver, vous pouvez commander à magasin@bonsaimontreal.com, ou venir, lors des conférences, au magasin mobile.

Nous avons fait une importante réserve de fil d'aluminium de toutes les dimensions. Demandez ce dont vous avez besoin.
100 gr : 5.00\$ 400 gr : 16.00\$ 1 kg : 33.00\$

Avis aux intéressés :

Il ne nous reste que deux exemplaires du livre de M. Kobayashi sur les bonsaïs et un seul, de collection, sur les pots. Le prix de chacun est de 100.00\$.

Nous avons reçu quelques «Bonsai Jack» pour exécuter le pliage des branches progressivement.

Prix : 85.00\$



Et également des leviers de branches pour faciliter le pliage. Prix : 28.00\$

Les pucerons

Qui n'a jamais vu de pucerons ? Qui ne les connaît pas, du moins superficiellement ? Car ils colonisent souvent nos jardins ou les grandes cultures. La plupart du temps, quand on les découvre, ils forment des colonies grégaires de dizaines, voire de centaines d'insectes si serrés les uns contre les autres qu'on discerne seulement leurs arrière-trains.

Ils sont très petits, c'est-à-dire entre 1 et 10 millimètres. Leurs corps en formes de poires sont mous, avec ou sans ailes et, selon l'espèce à laquelle ils appartiennent, peuvent être verts, jaunes, bleutés, rouges, bruns, gris, noirs ou blancs.

Leur distribution est mondiale bien que le plus grand nombre d'espèces s'observe dans les zones tempérées où 1 espèce de plante sur 4 est leur hôte. Ils sucent la sève de divers types de végétaux (arbres, arbustes, plantes herbacées) et s'alimentent sur le feuillage, sur la tige, sur les racines, ou à l'intérieur d'une galle ou d'une feuille repliée.

Même si certains pucerons sont polyphages, la majorité d'entre eux sont fidèles à un ou deux hôtes uniques ou de la même famille. Le nom de l'hôte sur lequel un puceron est observé est un élément essentiel à la détermination. Les plantes les plus sollicitées par les pucerons sont les Composées (605 espèces de pucerons), les Conifères (363), les Rosacées (293), les Graminées (242), les Salicacées (ex. saule, peuplier) (216) et les Fagacées (ex. chêne, hêtre) (211).

La présence de fourmis autour d'une colonie de pucerons révèle souvent leur présence. Celles-ci les protègent de certains prédateurs et en échange se nourrissent du miellat que les pucerons rejettent par l'anus. Mais certains insectes, notamment les larves de coccinelles et de syrphidés, les dévorent tout simplement. D'autres, comme les guêpes de la famille des Braconidae, les parasitent en pondant leurs œufs à l'intérieur du puceron vivant. La larve se développe dans le puceron momifié jusqu'à l'émergence au stade d'adulte.



La méthode de reproduction des pucerons est absolument fascinante. Au printemps, les œufs éclosent et donnent vie à des femelles qui n'ont pas besoin de s'accoupler pour se reproduire. Ces fondatrices sont vivipares et accouchent de femelles pucerons, elles aussi vivipares et prêtes à donner la vie sans fécondation préalable. Plus encore, à ce stade de son cycle de vie, une femelle peut porter un embryon femelle qui porte également un embryon. Le petit puceron est dans le ventre de sa grand-mère ! On parle alors de générations télescopiques. Ce n'est qu'à la fin de l'été qu'une génération d'adultes sexués est produite. Après l'accouplement la femelle ovipare pond des œufs qui hiverneront jusqu'au printemps suivant.

Même s'ils sont omniprésents, les pucerons comptent relativement peu d'espèces, soit environ 4 700 mondialement et 425 au Québec. Par comparaison, il y a 60 000 charançons et 10 000 espèces d'orthoptères mondialement. Plusieurs classifications sont proposées par les chercheurs car leur organisation taxinomique ne fait pas l'unanimité. Pour les Aphidoidea, c'est celle du Catalogue de Remaudière, paru en 1997 qui est présentée ici.

Les pucerons qui ont été photographiés et qui apparaissent sur ce site ont été déterminés sur la base de spécimens capturés et envoyés à monsieur Éric Maw (Agriculture et Agroalimentaire Canada) ainsi qu'au projet de code-barres du vivant, pour qu'en soit faite l'analyse moléculaire.

Bonne visite !

Claude Pilon



Le site a été mis en ligne en août 2009. N'hésitez pas à me faire parvenir vos commentaires ou suggestions à cette adresse de courriel : claud-pilon@cooptel.qc.ca.



LUC SMITH
Ornements de jardin
450.348.4598
www.eaujardindesmerveilles.com

ENCOURAGEONS NOS COMMANDITAIRES



www.ornements-jonathan.com

OSCARHoff
Président

8829, route 117 sud
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0

819 275-1679
télé. : 819 275-1678

09



LES BONSAÏ ENR.

Producteur de:

Bonsaï et prébonsaï

Conifères nains

Plantes rares

Yves Létourneau

Monique Radermaker

(450) 539-3681

570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. JOE 2G0

04

MARKO SAVARD

céramiste

Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11



François Girard

524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623

Fax: (450) 467-6615

pepauclair@gmail.com

www.pepiniereauclairretfreres.com

09

Directement du producteur

PÉPINIÈRE
PIAZZA GENTILE
1978-1983
Embellissons ensemble!
L'horticulture c'est notre passion!

Angela Gentile

(514) 321-0350

8360, Pascal-Gagnon, Montréal, Qc HIP 1Y4 Fax : (514) 321-6574
www.piazzagentile.com • Courriel : angela@piazzagentile.com

10

Ébénisterie haut de gamme
Personnalisée
En bois

ÉBÉNISTERIE SYLVAIN CHABOT
450 - 659 - 4840
www.ebenisteriesc.com sylvain@ebenisteriesc.com

Escalier
Meuble et cave à vin
Habillage mur et plafond
Habillage de foyer
Porte sur mesure, porte Shoji
Cloison/séparateur en bois
Marqueterie

Intarsia, sculpture, gravure
Moulage
Meuble pour collectionneur et artiste
Meuble Zen et asiatique
Moblier intégré: salon, chambre, télé
Tablette et étagère murale

11

SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE PENJING DE MONTRÉAL

4101 rue Sherbrooke est Montréal, Qc, Canada, H1X 2B2

Tél. : (514) 872-1782 Télécopieur : (514) 252-1153

www.bonsaimontreal.com

Scierie Tech

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

(Attention : Seules les inscriptions avec paiement seront compilées)

Nom :	# de membre :
{ domicile :	{ travail :
	{ cellulaire :
Courriel :	
Cochez l'activité à laquelle vous voulez participer.	
<input type="checkbox"/> Atelier : Entretien des outils (Pour tous) Avec: Éric Auger Date : samedi, 25 février 2012 Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : <u>Apportez vos outils.</u> Coût : 30.00 \$ Date limite d'inscription : 18 février 2012
<input type="checkbox"/> Atelier : Érables (Pour N1/N2) Avec: Yves Létourneau Date : samedi, 10 mars 2012 Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : Pots à vendre sur place. Arbre et substrat fournis par la SBPM. Coût : 125.00 \$ Date limite d'inscription : 3 mars 2012
<input type="checkbox"/> Cours N1 Avec: Joseph Pompa Date : 25, 26 février et 3 mars de 9h à 16h Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : Cours théorique et pratique sur tropical Coût : 140.00 \$ Date limite d'inscription : 18 février 2012
<input type="checkbox"/> Cours N2 Avec: David Easterbrook Date : 21, 22 et 28 avril de 9h à 16h Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : Cours théorique et pratique sur conifère Coût : 160.00 \$ Date limite d'inscription : 14 avril 2012
<input type="checkbox"/> Atelier : Shohin Avec: Jean Paquin Date : samedi 21 avril 2012 Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : Arbre fourni par SBPM Coût : 80.00 \$ Date limite d'inscription : 14 avril 2012
Veuillez retourner ce formulaire, avec votre paiement , à l'adresse suivante: Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal Secrétariat – Inscription 4101 rue Sherbrooke est, Montréal, Qc H1X 2B2	