



BULLETTIN

DE NOUVELLES

SBPM

Février 2010 Vol XXXII, N° 7

Mardi, 23 février : Aux serres de services de 19h30 à 22h00

Conférence sur le Penjing Par Réjean Deschènes et Michel Kingsley

par Renée Gaudette

En déambulant vers la Grande serre d'exposition pour admirer Papillons en liberté, prenez le temps de vous attarder dans la serre qui précède, joliment surnommée Jardin céleste, afin de contempler la remarquable collection de penjings du Jardin botanique de Montréal.

On accède au Jardin céleste par une porte en forme de lune, figure de perfection et d'abondance. Un divin parfum d'osmanthus (*Osmanthus fragrans*) embaume l'air. Deux lions de pierre nous accueillent. La femelle protège son petit et le mâle tient sous sa patte un globe terrestre ; ils symbolisent la force protectrice de la Vie et de la Terre. On déambule dans ce coin de paradis sur des sentiers sinueux, le long d'un ruisseau et d'une cascade, représentations de la vie et de la pensée humaine toujours en mouvement. Des ponts empêchent la circulation des mauvais esprits.

Le Jardin céleste est dédié à Monsieur Wu Yee-Sun, éminent spécialiste des penjings. C'est grâce au don de plus de 50 spécimens de sa collection personnelle, ainsi qu'à ceux offerts par le Jardin botanique de Shanghai, qu'a été constituée la collection de penjings du Jardin botanique de Montréal, l'une des plus importantes hors d'Orient. Elle comprend plus de 260 arbres miniatures, dont une cinquantaine sont exposés dans le Jardin céleste tout au long de l'année.

Le plus auguste pensionnaire du Jardin céleste est un *murraya paniculé* (*Murraya paniculata*) âgé d'environ 210 ans. Son âge vénérable et son état de santé limitent toutefois la fréquence de ses apparitions publiques. Qu'importe, puisque l'âge et la taille sont des éléments bien secondaires pour juger de la valeur d'un penjing. Les spécialistes s'intéressent davantage à l'équilibre résultant de la disposition des branches, à l'apparence des racines et du tronc, à la délicatesse du feuillage, sans oublier la notoriété de l'artiste qui a créé l'œuvre. Et puisque la composition est un élément essentiel de l'appréciation d'un penjing, la façon d'exposer ces arbres miniatures est un art en soi : du choix du pot et du socle en passant par le décor, sans oublier les plantes d'accompagnement, chaque détail fait l'objet d'une longue réflexion.

À la sortie du Jardin céleste, des visiteurs pourront s'étonner de la présence d'une dizaine de pierres aux formes inusitées dans une serre consacrée aux arbres miniatures. Ces gongshis, c'est ainsi qu'on nomme

La deuxième partie de la conférence sera donnée par Michel Kingsley, membre de la SBPM et membre des Karamatsu. Amateur de la culture chinoise et revenant tout juste d'un voyage en Chine, Michel partagera avec nous ses connaissances et ses observations.



ces pierres, sont pourtant bien à leur place en ce lieu, car dans la philosophie taoïste, les roches et les montagnes symbolisent l'éternité et la puissance. Offertes par la Ville de Shanghai, elles ont été choisies en fonction d'une foule de critères : leurs formes, leurs couleurs, leurs textures, l'impression de fragilité (yin) ou de solidité (yang) qui s'en dégage, et même pour le son qu'elles émettent lorsqu'on les frappe !

L'horticulteur Réjean Deschènes veille sur tous ces bijoux. Responsable du Jardin de Chine de 1990 à 2000, il a eu l'occasion de travailler en étroite collaboration avec les spécialistes du Jardin botanique de Shanghai. Sa maîtrise de la langue chinoise et ses nombreuses visites en Orient lui ont permis de se perfectionner dans l'art du penjing. Il se consacre désormais entièrement à l'entretien et à la mise en valeur de la collection d'arbres miniatures chinois, en veillant à respecter le style propre à chaque école de pensée.

Pour rejoindre la SBPM par le site Internet pour toutes informations veuillez utiliser :

info@bonsaimontreal.com

www.bonsaimontreal.com

Bonsais, penjings et tutti quanti

Les penjings ne sont pas des arbres nains, mais une représentation miniaturisée et artistique des arbres tels qu'on les observe dans la nature. L'art du penjing trouve son origine en Chine il y a plus de 1 700 ans. Il a par la suite essaimé au Japon où les arbres miniatures sont appelés bonsais. Cet art n'échappe pas à la mondialisation avec comme résultat la fusion des approches, le métissage des styles et l'atténuation des différences, déjà subtiles, entre bonsais et penjings.

Outre le Jardin céleste, on peut admirer des arbres miniatures au Jardin de Chine (penjings), à la Maison de l'arbre (bonsais nord-américains) et au Jardin japonais (bonsais du Japon). Notez que seul le Jardin céleste est ouvert pendant la saison froide.

On s'en doute, ces véritables sculptures vivantes que sont les penjings exigent des soins attentionnés qui vont de la taille de formation à celle d'entretien, de la ligature au pincage, du repotage au dépistage des infestations... À l'arrivée du printemps, l'horticulteur ramène dans le Jardin céleste certains arbres qu'il avait transférés en serre froide à l'automne afin de favoriser leur entrée en dormance. Très bientôt, on assistera au débourrement des bourgeons et, dans certains cas, à une floraison hâtive.

Une impression de sérénité se communique au visiteur qui déambule dans cette serre habitée par les ormes chinois (*Ulmus parvifolia*), les podocarpes de Chine (*Podocarpus macrophyllus*) et les sérisses (*Serissa foetida*), aussi appelés « Nuit étoilée » ou « Neige en juin ». Au bonheur que procure la contemplation, s'ajoute le plaisir de humer le doux parfum des fleurs du jasmin étoilé

(*Trachelospermum jasminoides*), du chalef épineux (*Elaeagnus pungens*) ou du gardenia (*Gardenia augusta*). À la fin de l'été, le chalef épineux, le buisson ardent (*Pyracantha crenulata*) ou le grenadier (*Punica granatum*) nous offrent une multitude de petits fruits. Même en hiver, alors que plusieurs arbres ont perdu leurs feuilles, la structure complexe de leur ramure, fruit du travail minutieux et constant du bonsaïste, est un spectacle en soi. Et si les cieus nous sont favorables ce printemps, peut-être verrons-nous fleurir l'élégante glycine de Chine (*Wisteria sinensis*).

Alors, avant que la chrysalide sorte de son cocon, profitez de ce havre de paix et ressourcez-vous par la contemplation de l'infiniment grand dans l'infiniment petit... au Jardin céleste.

Mot du président

À vous tous, membres de la Société,

L'an dernier, après plusieurs analyses, la SBPM a adopté un nouveau substrat, efficace et à un prix accessible. Devant le succès de l'an dernier, la SBPM a voulu répéter l'expérience encore cette année. Dans le but d'obtenir de meilleurs prix et de pouvoir offrir à nos membres un substrat encore moins cher, la SBPM a procédé à un achat massif, conjointement avec le Jardin botanique et d'autres sociétés. Ceci nous a permis de faire des économies avantageuses pour tous. Vous bénéficierez donc de ces économies lors de vos achats de substrat.

Atelier de céramique

Dimanche, 21 février, à l'atelier-boutique de céramique Gaïa, 1590 Laurier est, Montréal, de 10h00 à 17h00.
Cout : 135\$ par participant, matériel inclus.

Encore une fois cette année, l'atelier Gaïa propose, aux membres de la SBPM, un atelier sur la fabrication de pots adaptés aux besoins des spécialistes en bonsaï. Cet atelier est offert à tous ceux qui veulent connaître les bases du travail de l'argile ainsi qu'à ceux qui veulent perfectionner leurs connaissances en la matière. Les participants pourront réaliser trois pièces. Déroulement de la journée :

10h00- Accueil

10h15- Évaluation des besoins de chacun

Présentation des différents types d'argile et exploration

Fabrication de pots en argile pour les kusamono

** les membres qui ont déjà fait cet atelier pourront

Suite au déplacement de la visite de Marco Invernizzi, la SBPM a préparé une activité spéciale, le samedi 10 avril. À cette occasion, vous pourrez repoter quelques-uns de vos arbres en compagnie de nos experts et/ou professeurs et passer une journée entre amis tout en pouvant vous procurer ce qui est nécessaire pour votre prochaine saison, que ce soit du substrat, des outils, du fil ou des pots.

Il y aura en plus un encan spécial dont nous vous donnerons les détails dans le prochain bulletin.

Au plaisir de vous y voir.

Salutations à tous,

Jean Dumaine

travailler sur des projets personnels et seront guidés dans le choix des techniques par le professeur.

12h00- Dîner et Présentation d'un court film sur la céramique

13h00- Séchage des pièces fabriquées le matin

Présentation des différents types de cuisson

13h30- Travail à la plaque

Fabrication de pots ovales et rectangulaires

Échange sur l'esthétisme d'un pot à bonsaï

16h30- Ménage

Rendez-vous individuel pour l'émaillage des pièces.

Pour les participants qui le désirent, il sera possible de faire des cuissons primitives (enfumage) avec les pots fabriqués durant cette journée. Nous fixerons une date pour ce type de cuisson car elle nécessite une installation et des fours particuliers.

Ces cuissons se dérouleront chez une céramiste de Val-David et requerront des frais supplémentaires.

Au plaisir de vous retrouver à l'atelier Gaïa !

Marko Savard, céramiste

Cours, saison 2009-2010

Les cours vous permettent de parfaire vos connaissances sur l'origine des bonsaïs, les principaux styles, les techniques de taille et de mise en forme, le repotage ainsi que sur les soins courants et les spécificités de chaque espèce. Ils vous permettent aussi d'apprendre à fertiliser correctement et à protéger vos arbres contre les attaques des insectes.

NIVEAU 1 :

Hiver 2010 : 27, 28 février et 6 mars

Le coût de 140 \$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique ainsi qu'un arbre pour votre collection. Le cours sera donné par Linda Chicoine.

En voici le syllabus :

PREMIER BLOC

Introduction

Historique du bonsaï.
Historique de la SBPM.
Définitions

Anatomie et physiologie de l'arbre.

Esthétique

Esthétique du bonsaï.
Classification (Dimensions et catégories de bonsaïs).
Les 5 formes de bases (styles et présentation).

DEUXIÈME BLOC

Se procurer un bonsaï et technique de taille

Règles de design et proportion.
La taille.

Comment se procurer un bonsaï. (Où se procurer un arbre tropical.)

Entretien et ligature.

Entretien : - Lumière 1 (ensoleillement)
- Adaptation (emplacement estival et hivernal).
- Arrosage.
- Fertilisation.

Ligature

TROISIÈME BLOC

Phytopathologie, exposition, formation Phytopathologie.

Exposition 1 (matériel d'exposition).
Outils.

Repotage et pots

Repotage (propriétés et qualités recherchées pour un sol idéal).
Choix du pot.
Technique de repotage.

NIVEAU 2 :

Hiver 2010 : 1, 2 et 8 mai

Le coût de 150\$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique ainsi qu'un arbre pour votre collection. Le cours sera donné par David Easterbrook.

En voici le syllabus :

PREMIER BLOC

lumière, protection et taille

- 1.1 Introduction : Objectifs du niveau II
- 1.2 La lumière
- 1.3 Les outils
- 1.4 Protection hivernale et rusticité
- 1.5 Styles II
- 1.6 Formation : Genévrier et pin
- 1.7 La taille

DEUXIÈME BLOC

Phytoprotection, jin et shari, ligature

- 2.1 Phytoprotection
- 2.2 Initiation au jin et shari
- 2.3 Ligature

TROISIÈME BLOC

Repotage, exposition

- 3.1 Expo II (plantes d'accompagnement)
- 3.2 Repotage : Substrat, Mycorhizes, Fertilisation, Ph, Choix du pot

NIVEAU 3 :

Hiver 2010 : 20, 21 et 27 février

Le coût de 180\$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique ainsi que quelques arbres. Le cours sera donné par Yves Létourneau.

En voici le syllabus :

Rappel de culture :

Le semis
Arrosage
Fertilisation
Type d'engrais
Substrat
Hivernation
La formation

La multiplication des plantes :

Le bouturage
Le marcottage
La greffe
Greffe de branches ou de racines
Greffe de tronc
Aiguisage du greffoir et du couteau

Taille et ramification
Troncs multiples

Plantation sur roche

Rappel pour les cours

Nous vous rappelons que certains critères doivent être respectés pour suivre les différents cours. Les membres qui ont suivi le cours N1 **doivent** avoir participé à au moins **un atelier** de perfectionnement N1 et avoir **une pratique d'un an** avant d'être admissible au cours N2.

Les membres qui ont suivi le cours N2 **doivent** avoir participé à au moins **deux ateliers** de perfectionnement N2 et avoir **une pratique d'une autre année** avant d'être admissible au cours N3.

Sur la Toile

<http://blogs.knowledgeofbonsai.org/> (Blog de nombreux artistes internationaux, Anglais)

<http://www.johnhanbybonsai.co.uk/> (site de John Hanby, Anglais)

<http://www.ryuen.com/index-sub-e.htm> (Anglais, Japonais)

<http://www.saruyama.co.uk/index.html> (Site de Peter Warren, Anglais)

<http://www.youtube.com/watch?v=rCSNSK3IMzk> (reportage vidéo chez Kunio Kobayashi)

Exposition 2010

Réservez tout de suite votre fin de semaine du 17, 18 et 19 septembre 2010 pour participer à l'exposition annuelle. Commencez déjà, et oui, à préparer vos bonsaïs.

Prochaines activités

Samedi, 6 mars: Journée de vente de substrat.

Samedi, 20 mars: Atelier de perfectionnement N1, avec Linda Chicoine.

Dimanche, 11 avril: Atelier de perfectionnement N1, avec Joseph Pompa.

Samedi, 10 avril: Grand Happening repotage, vente et encan.

Mardi, 27 avril: Conférence sur l'esthétique du bonsaï et le raffinement, par Michel Phaneuf.

Samedi, 1 mai: Atelier sur l'esthétique du bonsaï dirigé par Michel Phaneuf, pour N1 et N2, avec deux de vos arbres, pour un coût de 40.00\$. Plus de détails dans le prochain bulletin.

Journée spéciale de vente de substrat

Samedi, 6 mars de 10h00 à 16h00

Cette vente aura lieu aux serres Louis Dupire, situées au 5655 Pie IX. (Près du boul. Rosemont) (Le stationnement est gratuit)

Afin d'obtenir des économies de volume et de réduire les frais de transport, la SBPM a procédé à l'achat d'une importante quantité de substrat (Chabasai et Haydite) pour la prochaine saison.

Nous serons donc en mesure de répondre à toutes vos demandes, que vous soyez un gros, moyen ou petit utilisateur de substrat. La bonne nouvelle est que les économies réalisées nous ont permis de réduire les prix. Pour 2010, nous offrirons deux quantités :

CHABASAI et HAYDITE --- 77 litres Prix : 77.00\$
CHABASAI et HAYDITE --- 28 litres Prix : 32.00\$

Ces 2 produits contiennent très peu de poussières, mais nous conseillons tout de même un tamisage pour éliminer les résidus et classer les grosseurs.

Mélanges recommandés :

Feuillus et tropicaux
35 à 40% de Haydite (produit foncé)
60 à 65 % de Chabasai (produit pâle)

Conifères
60 à 65 % de Haydite
35 à 40 % de Chabasai

Rappel : Ceux qui ont expérimenté le substrat l'an dernier connaissent bien sa rétention d'eau; mais nous rappelons aux novices que tout nouveau substrat nécessite une période d'adaptation pour les arrosages.

En plus du substrat, seront aussi disponibles :

Du Rich Earth en contenant de 900 ml au prix de 7.00\$

Du Micromax en contenant de 300 ml au prix de 3.50\$ et en contenant de 500 ml au prix de 6.00\$

Grand Happening, repotage et encan spécial

Samedi le 10 avril, la SBPM propose une journée spéciale pour remplacer l'activité du mois de mars, avec Marco Invernizzi, reportée au mois de mai. La journée comporte trois volets : repotage pour N1 et N2, vente et encan pour tous les membres.

Pour les membres N1 et N2 : repotage. (9h00 à 15h00)

- Lors de cette journée, vous pourrez profiter des conseils de vos professeurs pour le repotage de vos bonsaïs.
- David Easterbrook, Linda Chicoine et Joseph Pompa seront sur place pour vous aider.
- Vous voulez repoter votre arbre entre amis, apportez les outils requis. Nous fournirons le substrat et le fil.
- Nous permettrons le repotage d'un maximum de 2 arbres par membre.
- Vous devez vous inscrire soit en AM ou PM, pour faciliter l'organisation.
- Le prix du repotage sera de 10\$ par arbre (substrat, fil et conseils inclus)

Activité complémentaire : Vente (10h00 à 15h00)

Cette journée de rencontre amicale vous permettra de faire le plein de tous les produits disponibles sur place, en préparation pour le repotage du printemps.

- | | | | |
|-------------------|--------------|--------------------|--------------|
| - Substrat | - Micromax | - Outils Yoshiaki | -Dremmel |
| - Pots | - Rich Earth | - Fils d'aluminium | -Outils pour |
| - Table tournante | - Charbon | - Livres | Jin et Shari |

Évènement à ne pas manquer : ENCAN SPÉCIAL (15h30 à 17h00)
(Réservé exclusivement aux membres de la SBPM)

À l'occasion de cette journée spéciale, nous procéderons à l'encan de plusieurs bonsaïs provenant d'un collectionneur américain chevronné. Des informations complémentaires vous seront communiquées dans le prochain bulletin.

Substrat/supplément d'information

Nous tenions à vous offrir un deuxième substrat dont le prix serait tout aussi avantageux. Nous croyons avoir réussi.

Le substrat que nous avons préparé atteint aussi les objectifs d'un substrat idéal.

- Il est drainant et aéré afin de permettre l'oxygénation des racines; donc aucun risque d'asphyxie.
- Il est constitué de matériaux qui retiennent l'eau et les matières nutritives.
- Il est stable – ne se gonfle pas, ne se délite pas, ne se réduit pas en poudre sous l'effet de l'arrosage et des variations de température.
- Il est neutre avec un pH de 6.8 à 7.0
- Il a une granulométrie variant de 2 à 5 mm (environ 1/8 à 1/4 po)
- Il est stérile, naturel et non-toxique; le Chabasai est stérilisé à 200° C et le Haydite est séché au four à 2000° F.
- Il permet également une mychorize exceptionnelle.

De plus, étant donné qu'il ne se détériore pas, il est possible de réutiliser ce substrat, mais seulement après un bon lessivage, un bon tamisage, un séchage complet et un repos d'un an.

Il serait peut-être aussi préférable de le stériliser à nouveau en le chauffant à haute température.

Calendrier horticole

Janvier/février

- Vos bonsaïs d'intérieur profiteront énormément d'un apport supplémentaire en humidité et en lumière artificielle.
- Pour les conifères en serre froide, c'est un bon temps pour ligaturer, faire des shari et des gin, et même des tailles de formation.
- C'est le temps de partir vos semis (stratification) et de les mettre au frigo.
- Fin janvier les arbres très précoces doivent être repotés, car ils bourgeonnent :
Cognassier, Érable trilobé, Érable japonais, Érable palmatilobé.

Rappel

Quand vous communiquez avec la SBPM, **veuillez toujours indiquer votre numéro de membre** pour faciliter la tâche au secrétariat.

De plus, nous rappelons à ceux qui n'ont pas renouvelé leur carte d'adhésion, que le temps est venu. Seuls les membres en bonne et due forme peuvent participer aux activités de la SBPM et profiter des avantages que procure la carte de membre, tant au jardin botanique que dans certains commerces. Par souci d'équité, dorénavant, la carte sera demandée à toutes les activités. Merci de votre compréhension et de votre collaboration.

Boutique

Nous remercions les bénévoles qui se sont levés tôt le samedi matin pour vous permettre de venir faire vos achats. Un gros merci à Jean Dumaine, notre président, qui s'occupe des commandes et voit à ce que nous ne manquions de rien. Mais il n'est pas toujours facile d'équilibrer les achats tout en anticipant les ventes. Donc, désolé pour ceux qui se sont déplacés pour rien ; nous tentons d'éviter le plus possible que cela se produise.

Au plaisir de vous revoir au printemps avec toujours autant, sinon plus, d'outils et de matériel.

Entre-temps, vous pouvez toujours commander à magasin@bonsaimontreal.com, ou venir, lors des conférences, au magasin mobile.

Nous vous remercions pour votre soutien et vous rappelons que les profits servent à financer les activités de la Société.

Nous avons en magasin le nouveau chandail de la SBPM, T-shirt de couleur anthracite avec le logo de la société brodé ; le prix est de 15.00\$.

Une belle occasion de porter les couleurs de votre Société et à bon prix.

Nous avons reçu de nouveaux items tels que :

- **Divers outils pour Jin et Shari (la nouvelle commande est arrivée)**
- **Brosse d'acier**
- **Try-cut (outils de sculpture pour le Dremmel)**
- **Brûleurs –2 modèles (régulier et professionnel)**
- **Charbon de bois (idéal pour additionner à votre substrat)**
- **Rich Earth- finalement disponible – en pot de 900ml**
- **Pots—Nous avons fait provision d'une bonne quantité de pots variés**

Parmi les livres, plusieurs titres sont disponibles :

- “Bonsai from the wild” (N. Lenz)
- “Les Bois Morts de nos Bonsaïs”. (F. Jeker)
- “Esthétique et Bonsaï”. Vol. no 2 (F. Jeker)
- “Bonsai Gallery” (Stone Lantern)
- “Tropical Bonsai Gallery”
- “Shohin Bonsai” (Stone Lantern)

NOUVEAUTÉS :

Nous avons reçu un outil spécialisé pour les mordus des Jin et Shari :

le BEAVER est un outil de sculpture, avec mandrin de 1/4 po, à utiliser avec l'outil rotatif Makita.

Son prix est de : 110.00\$

Nous avons également des ciseaux spéciaux pour faciliter le travail de vos jin/shari, et relever les fibres plus facilement : les prix sont 29.00\$ pour le ciseau à angle et 26.00\$ pour le droit.



ENCOURAGEONS NOS COMMANDITAIRES

LES ORNEMENTS
Jonathan INC.
 www.ornements-jonathan.com

OSCAR Hoff
 Président

8829, route 117 sud
 Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0
 819 275-1679
 téléc. : 819 275-1678

09

PÉPINIÈRE
PIAZZA GENTILE
 DEPUIS 1983
 embellissons ensemble!
 l'horticulture c'est notre passion!

Angela Gentile

(514) 321-0350

8360, Pascal-Gagnon, Montréal, Qc H1P 1Y4 Fax : (514) 321-6574
 www.piazzagentile.com • Courriel : angela@piazzagentile.com

10

LES BONSAÏ ENR.
 Producteur de:
 Bonsaï et prébonsaï
 Conifères nains
 Plantes rares
 Yves Létourneau
 Monique Radermaker
 (450) 539-3681

570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

SPINELLI
 Passionné de l'automobile depuis 1922

NISSAN INFINITI MAZDA HONDA TOYOTA LEXUS

SPINELLI auto.com

11

Atelier boutique Gaïa
 1590, Laurier Montréal
 (Québec) H2J 1H9
 Tél: (514) 598-5444
 site web: www.gaiaceramique.com

Gaïa
 ATELIER-BOUTIQUE
 DE CÉRAMIQUE

Une attention spéciale sera portée aux bonsaïstes

04

Reebok | CCM | ROCKPORT

Reebok | CCM | ROCKPORT

Reebok | CCM | ROCKPORT

09

CHOCOLATS
PRIVILÈGE
 maison du chocolat

Marché Jean-Talon
 7070 Henri Julien
 Montréal, Québec
 514.276.7070

Montréal
 1001 rue Fleury Est
 Montréal, Québec
 514.385.6335

Kirkland
 3602 boul. St-Charles,
 Kirkland, Québec
 514.694.2261

www.chocolatsprivilege.com

04

**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE
 PENJING DE MONTRÉAL**
 4101 rue Sherbrooke est Montréal, Qc, Canada, H1X 2B2
 Tél. : (514) 872-1782 Télécopieur : (514) 252-1153
 www.bonsaimontreal.com

Scierie Tech INC.

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
 Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11



SOCIÉTÉ
DE BONSAÏ ET
DE PENJING
DE MONTRÉAL

COURS N1 : 27, 28 FÉVRIER ET 6 MARS
COURS N2 : 1, 2 ET 8 MAI
COURS N3 : 20, 21 ET 27 FÉVRIER

(s.v.p. remplir en lettres moulées)

Nom : _____
Adresse : _____ App. _____
Ville : _____
Province : _____ Code postal : _____
Téléphone Bur. : _____
Rés. : _____
Courriel : _____
n° de membre : _____

- Cours N1 Coût : \$140.00**
 Cours N2 Coût : \$150.00
 Cours N3 Coût : \$180.00

Les cours auront lieu
au Jardin botanique de Montréal.

Veillez retourner ce formulaire dûment complété à
l'adresse suivante avec votre paiement.
S.V.P. Aucune espèce par courrier.

Société de Bonsaï et Penjing de Montréal
Secrétariat – Cours
4101 rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2



SOCIÉTÉ
DE BONSAÏ ET
DE PENJING
DE MONTRÉAL

ATELIER DE CÉRAMIQUE
DIMANCHE, 21 FÉVRIER

(s.v.p. remplir en lettres moulées)

Nom: _____
Adresse: _____ App. _____
Ville: _____
Province: _____ Code postal: _____
Téléphone Bur.: _____
Rés.: _____
Courriel: _____
Occupation: _____
n° de membre : _____

Coût : 135.00 \$

L'atelier se déroulera à la boutique Gaïa,
1590 Laurier est, Montréal.

Veillez retourner ce formulaire à l'avance
à l'adresse suivante ou par télécopieur (514) 252 1153
S.V.P. Aucune espèce par courrier.

Société de Bonsaï et Penjing de Montréal
Secrétariat – Atelier céramique
4101 rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2



SOCIÉTÉ
DE BONSAÏ ET
DE PENJING
DE MONTRÉAL

PERFECTIONNEMENT N1
SAMEDI 20 MARS, AVEC LINDA CHICOINE
DIMANCHE 11 AVRIL, AVEC JOSEPH POMPA

(s.v.p. remplir en lettres moulées)

Nom : _____
Adresse : _____ App. _____
Ville : _____
Province : _____ Code postal : _____
Téléphone Bur. : _____
Rés. : _____
Courriel : _____
n° de membre : _____

20 mars

Coût : 55.00\$

11 avril

Coût : 55.00\$

Aux serres de service du jardin botanique de 9h00 à 16h00

Veillez retourner ce formulaire à l'avance
à l'adresse suivante ou par télécopieur (514) 252 1153
S.V.P. Aucune espèce par courrier.

Société de Bonsaï et Penjing de Montréal
Secrétariat – Perfectionnements
4101 rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2



SOCIÉTÉ
DE BONSAÏ ET
DE PENJING
DE MONTRÉAL

FORMULAIRE D'ADHÉSION

- Nouveau membre
 Renouvellement - # de membre; _____

(s.v.p. remplir en lettres moulées)

Nom: _____

Adresse: _____ App. _____

Ville: _____

Province: _____ Code postal: _____

Téléphone Bur.: _____

Rés.: _____

Courriel: _____

Occupation: _____

Type de cotisation

- Individuelle (38\$) **J'aimerais être bénévole**
 Familiale (50\$)

Veillez indiquer le nom du conjoint et des enfants
(**âgés de moins de 18 ans**)

conjoint _____

enfant _____ âge _____

enfant _____ âge _____

Veillez retourner ce formulaire dûment complété à
l'adresse suivante avec votre paiement.

S.V.P. Aucune espèce par courrier.

Société de Bonsaï et Penjing de Montréal
Secrétariat – abonnement
4101 rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2



SOCIÉTÉ
DE BONSAÏ ET
DE PENJING
DE MONTRÉAL

REMPOTAGE SAMEDI, 10 AVRIL

(s.v.p. remplir en lettres moulées)

Nom: _____

Adresse: _____ App. _____

Ville: _____

Province: _____ Code postal: _____

Téléphone Bur.: _____

Rés.: _____

Courriel: _____

Occupation: _____

- N1 N2 AM PM

Nombre d'arbres : _____

Coût : \$10.00/arbre

Indiquez votre niveau, le nombre d'arbres que vous
voulez repoter, ainsi que la période de la journée à
laquelle vous vous présenterez.

Veillez retourner ce formulaire à l'avance
à l'adresse suivante ou par télécopieur (514) 252 1153
S.V.P. Aucune espèce par courrier.

Société de Bonsaï et Penjing de Montréal
Secrétariat – Rempotage
4101 rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2



SOCIÉTÉ
DE BONSAÏ ET
DE PENJING
DE MONTRÉAL

ATELIER SUR L'ESTHÉTIQUE DU BONSAÏ SAMEDI, 1 MAI

(s.v.p. remplir en lettres moulées)

Nom : _____

Adresse : _____ App. _____

Ville : _____

Province : _____ Code postal : _____

Téléphone Bur. : _____

Rés. : _____

Courriel : _____

n° de membre : _____

Coût : 40.00\$

Vous apportez vos arbres.

Aux serres de service du jardin botanique
de 9h00 à 16h00

Veillez retourner ce formulaire à l'avance
à l'adresse suivante ou par télécopieur (514) 252 1153
S.V.P. Aucune espèce par courrier.

Société de Bonsaï et Penjing de Montréal
Secrétariat – Atelier esthétique
4101 rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2